

# 한양대학교 2021학년도 신입학전형 수시 모의논술고사

## 인문 계열

## 출제 의도 및 평가 지침

### ■ 출제 의도 및 문제 해설

이번 모의논술 문제는 소통이란 무엇인가에 대해서 고민하고, 이를 바탕으로 인간들이 흔히 실수하는 점을 찾아내서 그 문제점을 해결할 덕목이 무엇인지 추론하고, 이를 바탕으로 그 덕목이 가지는 사회적 의의를 제시하라는 내용으로 구성되었다. 예년의 논술 문제와 달리 지문의 내용을 요약 정리하는 부분을 삭제하여 수험생들이 지문을 그대로 베껴 논술문을 작성하지 못하도록 하였고, 지문 (가)와 (나)의 독해를 통해 두 글의 공통점인 '소통의 중요성' 및 '바람직한 소통의 태도'를 찾아낼 수 있게 하였다. 문제 후반부에서는 사회적 관심사가 되고 있는 '확증 편향'을 박지원의 글인 '공작관문고 자서(孔雀館文稿 自序)'의 예시를 통해서 보여주었고, 그 글을 통해서 '어린이'와 '시골 사람'의 문제점을 찾게 하였다. 나만 알고 남은 모르는 귀울음은 남을 전혀 이해하지 못하고 자신만 아는 사람을 비유한 것이고, 나는 모르는데 남은 아는 코골이는 그것을 지적하는 남의 말이 무엇인지 이해하지 못하는 사람을 비유한 것이다. 이 두 사람의 문제점은 모두 자신의 잘못인데도 그것을 지적해 주면 도리어 화를 낸다는 것이다. 남의 지적을 받아들이지 못하면 소통할 수 없다는 점이 중요하다. 이러한 문제점을 해결할 덕목을 추론하여, 그것이 지니는 사회적 의의를 제시하게 함으로써는 분석적 추론 능력과 창의적 적용 능력을 평가하고자 하였다. 지문 (가)는 볼테르의 『관용론』이라는 글의 일부분으로서 고등학교 『생활과 윤리』(정창우 외, 미래엔, 2020, 192면)에 실려 있고, 지문 (나)는 한스 쿡의 『세계 윤리 구상』에서 인용한 것으로서 역시 고등학교 『생활과 윤리』(정창우 외, 미래엔, 2020, 178면)에 실려 있다. 지문 (다)는 연암 박지원의 「공작관문고 자서」라는 글의 일부로서 고등학교 교과서에 실려 있는 것은 아니지만, 간단하면서도 함축성 높은 일화로서 교육적 의의가 충분한 글이다. 고등학교 교육과정을 정상적으로 공부한 고등학생이라면 별 어려움 없이 글의 핵심 주장을 이해할 수 있도록 구성되었다.

### 1. 평가의 내용

- 1) 지문 (가)와 (나)의 공통점이 소통의 중요성 및 바람직한 소통의 태도라는 것을 추론하여 적절히 기술하였는지 여부
- 2) 소통의 중요성 및 바람직한 소통의 태도를 바탕으로 하여 지문 (다)의 '어린이'와 '시골 사람'의 문제점을 찾고 그에 대한 해결책이라고 볼 수 있는 덕목을 제시한 후, 그 덕목이 지니는 사회적 의의를 설득력 있게 기술하였는지 여부

### 2. 분석적 평가의 영역, 세부 항목 및 배점

영역	항목과 핵심 내용		배점
구성과 전개	지문 (가)와 (나)의 공통점이 소통의 중요성과 태도라는 것을 추론하여 적절히 기술하고, 그것을 토대로 지문 (다)의 '어린이'와 '시골 사람'의 문제점을 찾아 그 해결책이라고 볼 수 있는 덕목을 제시한 후, 그 덕목이 지니는 사회적 의의를 설득력있게 기술하였다.		20
정확한 독해와 추론 및 창의적인 종합	정확한 독해	지문 (가)와 (나)의 공통점이 소통의 중요성과 태도라는 것을 제시한다.	20
	분석적 추론	소통의 중요성과 태도를 토대로 지문 (다)의 '어린이'와 '시골 사람'의 문제점을 찾아 그 해결책인 덕목을 제시한다.	25
	창의적 적용	제시한 덕목이 지니는 사회적 의의를 설득력있게 기술한다.	25
문장과 표현	정확한 단어 및 표현 선택, 자연스러운 문장 구성, 문장 및 단락 사이의 유기적 연결을 평가한다.		10

3. 종합적 평가의 기준과 내용

종합 점수	<A> 상-중-하	<B> 상-중-하	<C> 상-중-하	<F>
평가 내용	<p>❶ 지문 (가)와 (나)의 공통점이 소통의 중요성과 태도라는 것을 제시한다.</p> <p>❷ 소통의 중요성과 태도를 토대로 지문 (다)의 ‘어린이’와 ‘시골 사람’의 문제점을 찾아 그 해결책인 덕목을 제시한다.</p> <p>❸ 제시한 덕목이 지니는 사회적 의의를 설득력있게 기술한다.</p>	<p>❶ ~ ❸의 내용 중 한 가지의 서술이 다소 미흡한 경우</p>	<p>❶ ~ ❸의 내용 중 두 가지의 서술이 다소 미흡한 경우</p>	<p>- 한 가지만 충족하거나 논제와 상관없이 피상적 나열에 그친 경우</p> <p>- 700자 미만</p>

4. 형식상의 감점 내용

(1) 분량 및 어문 규범

길이	1,150자 이상 1,250자 이내	1,250자 초과	1,000자 이상 1,150자 미만	950자 이상 1,000자 미만	900자 이상 950자 미만	850자 이상 900자 미만	800자 이상 850자 미만	750자 이상 800자 미만
	감점 없음	-1점	-1점	-2점	-4점	-6점	-8점	-10점
원고지 사용법· 어문규정	상(0-2개 틀림)		중(3-5개 틀림)			하(6개 이상 틀림)		
	감점 없음		-1 ~ -2점			-3 ~ -5점		

(2) 내용 조직

- 문장과 문장의 연결이 적절하지 못한 경우: -2점
- 단락의 구분이 적절하지 못한 경우: -2점
- 단락 내의 형식적·내용적 통일성을 갖추지 못한 경우: -2점

5. 유의 사항

- 주어진 글에 나타난 구절을 그대로 반복해서 사용하고 나열하는 것은 감점 요인이다.
- 원고지 사용법과 어문 규정을 적용하되, 감점 처리는 두드러지게 틀린 경우에 반영한다.
- ‘서론-본론-결론’의 형식을 갖추었는지의 여부는 평가에 반영하지 않는다.
- 지문 (다)의 의미 추론에 대한 평가에서는 창의성과 논리성을 중점적으로 판단한다.